

OFICINAS CANCELADAS :(

Nome / Tema	Responsável
O STF espetacularizado: o foro privilegiado na mídia e na política	Igor Gomes Duarte Gomide dos Santos
O centenário de Luiz Beltrão e a Teoria da Folkcomunicação	Karina Janz Woitowicz
Ética na fotografia: reflexões e práticas para (re)pensar a composição e a publicação da violência na mídia	Karin Betiati
O futuro da fotografia	Wilson Renato Negrão
Educomunicação e criatividade em projetos fotográficos	Diego Henrique da Silva

NOVAS OFICINAS :D

Nome / Tema	Responsável	Horário	Números de vagas	ENSALAMENTO
<p>Microcinemas – O cinema narrativo pelas mídias móveis</p> <p>Microcinemas é um curso de estímulo de realização de práticas narrativas em formato de baixo custo com linguagem compatível e absorvendo dinamismo de estruturas de exibição. A criação de nichos de exibição de curtas de mídias móveis favorecem um circuito nômade se facilita pela transmissão não apenas em salas escuras, mas em instalações e outros espaços físicos. Com os microcinemas o objetivo é transformar a precariedade em elemento de criação.</p>	Vevis Junior	08:00 às 12:00	40	4309 Bloco IV - 2º andar
<p>Visita Guiada aos estúdios CATVE</p> <p>A CATVE possui estrutura de Rádio, TV e Internet de última geração alocada no Bloco 3 do Centro Universitário FAG. Nesta visita, além de conhecer os estúdios e ilhas de edição, os acadêmicos poderão interagir com os estúdios e aprender mais sobre como funciona um grande grupo de comunicação.</p>	Jorge Fracaro	9:00 às 10:00 Turma 1	15	Bloco III - Térreo
		10:00 às 11:00 Turma 2	15	Bloco III - Térreo

OFICINAS CONFIRMADAS :D

Nome / Tema	Responsável	Horário	Números de vagas	ENSALAMENTO
Fact-checking	Vinicius Valongo e Andrigo Savegnago	08:00 às 12:00	30	4301 Bloco IV - 2º andar
Animação básica utilizando o programa After Effects	Paulo Neto	08:00 às 12:00	25	Laboratório 01 Bloco IV - Térreo
Feminismo contemporâneo: nas redes e nas ruas	Maisa Regina Bilenki	08:00 às 12:00	30	4310 Bloco IV - 2º andar
Aprendendo a ouvir para falar melhor	Jacidio Junior	08:30 às 12:00	14 ou 16 pessoas (pares)	4318 Bloco IV - 2º andar
Comunicação Corporal.	Renata Emerli Wieczorek Bresolin	08:00 às 09:30	15	4319 Bloco IV - 2º andar
	Renata Emerli Wieczorek Bresolin	10 às 11:30	15	
Marketing Comics - Ilustrando personagens para o mercado publicitário;	Flávio Augusto Bazani Cruz	08:00 às 12:00	12	2302 Bloco II - 2º andar
Oficina Jogos digitais	Evandro Reis	09:00 às 11:00	16	Laboratório 03 Bloco IV - Térreo
Publicidade e gênero: o fenômeno de femvertising	Ana Paula Heck	09:00 às 12:00	30	4302 Bloco IV - 2º andar
Texto e análise de discurso jornalístico	Mara Vitorino	08:00 às 12:00	30	4303 Bloco IV - 2º andar
Gerenciamento de cores na fotografia	Murilo Alves De Almeida Ito	8:00 às 11:30	30	Laboratório 10 Bloco IV - Térreo
Fotografia e memória: a construção e consolidação de discursos visuais	Nádia Moccelin	08:00 às 12:00	15	Laboratório 02 Bloco IV - Térreo
Papeis Conectam Pessoas	Juliana Savasi	8h às 9h30 - Turma 1	150	Bloco IV - Auditório
	Juliana Savasi	10h às 11h30 - Turma 2	150	
Telejornalismo Literário: Entre a literatura, o cinema, a fotografia e o jornalismo	Silvia Valim	08:00 às 12:00	30	4304 Bloco IV - 2º andar
Cara, cadê meu software de criação?	Andre Justus	08:00 às 12:00	15	4306 Bloco IV - 2º andar
Fotografia de rua: a arte de flunar e observar o espaço urbano em busca do acaso.	Luis Fernando Frandoloso	08:00 às 12:00	20	4307 Bloco IV - 2º andar
"A dor oculta": reconhecendo a violência simbólica, um mal que afeta a todos nós	Alexandre Martins	08:00 às 12:00	30	4308 Bloco IV - 2º andar